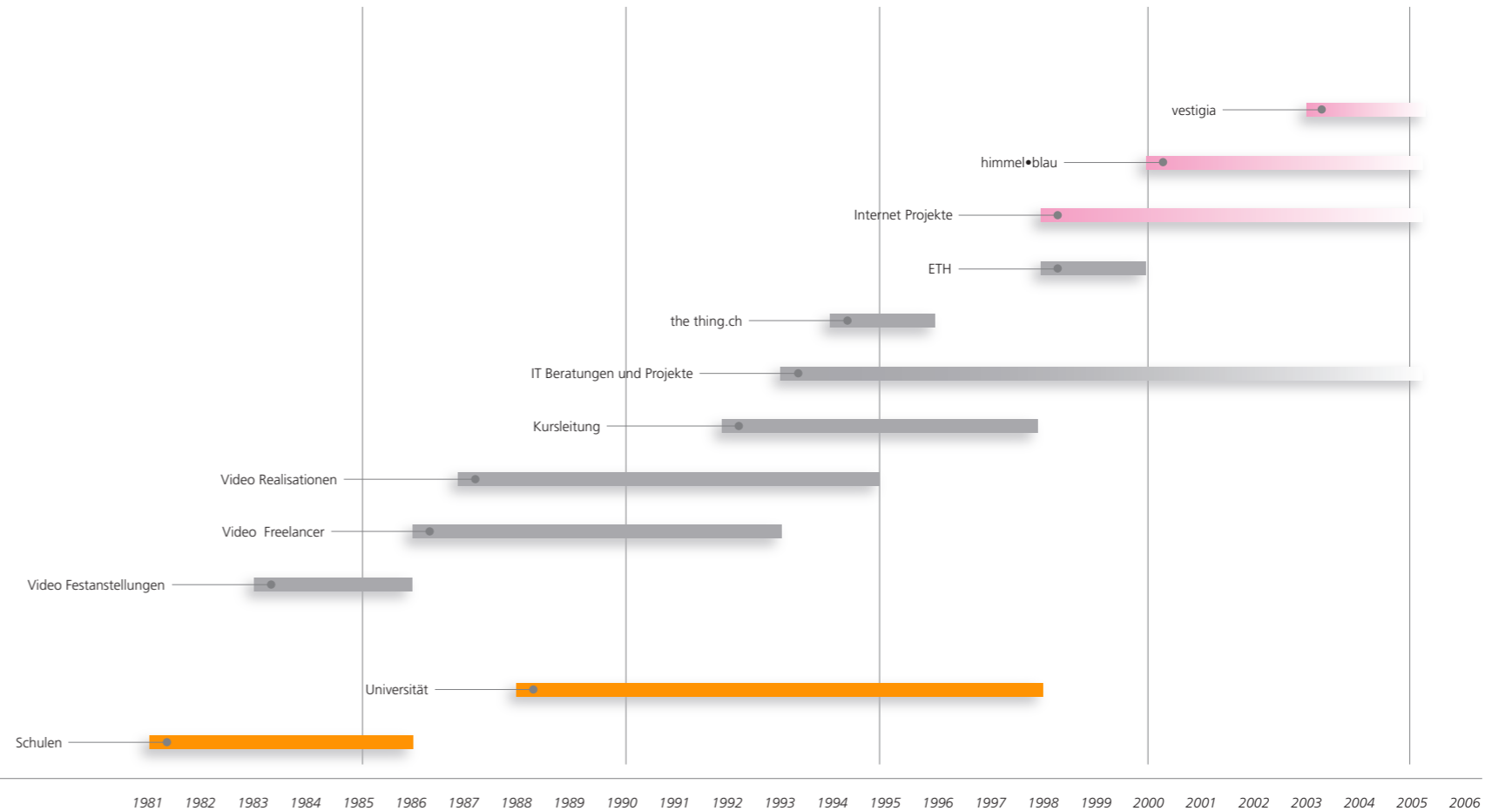


# curriculum vitae



André Müller  
17.04.1965



André Müller (1965) Kunsthistoriker und Information Conceptualist arbeitete zuerst als Videorealisator für verschiedene Fernsehstudios in Italien und in der Schweiz. Seit 1990 war er aktiv an Projekten an den Schnittstellen von Kunst, Neumedien und dem entstehenden World Wide Web beteiligt. Etwas später parallel dazu erweiterte er seine Tätigkeit in den Bereichen der Erforschung und Entwicklung von Informationsräumen, mehrdimensionalen Kollaborationsumgebungen und Wissensplattformen. Die daraus resultierenden Erfahrungen im human centered Interaction Design und Projektmanagement bringt er nun seit Frühjahr 2000 bzw. 2003 in die Aktivitäten von himmel•blau bzw. vestigia ein.

## • Universität

- 1998 Studienabschluss Universität Basel lic. phil. I, Kunsthistoriker.
- 1988-1998 Studium Universität Basel  
Hauptfach: Kunstgeschichte  
1. Nebenfach: Philosophie  
2. Nebenfach: Informatik  
(3 Semester Musikwissenschaft).

## • Schulen

- 1986 Eidgenössische Maturitätsprüfung Typus E (wirtschaftlicher Typus).
- 1983-1986 Maturitätsfernkurs AKAD, Zürich.
- 1981-1983 Gymnasium, Münchenstein (BL) Typus C (naturwissenschaft. Typus).

## • Video Realisationen

- 1989-1995 Allcomm AV-Medien und Hoffmann-La-Roche AV-Medien, Basel; Realisation von Industrie- und Management-Videos (Schweiz und Italien).
- 1987-1989 Frama Film, Breganzona (TI) und Mailand; Regieassistenz für Werbe-produktionen in Mailand.

## • Video Freelancer

- 1992-1993 Stadtkanal Basel (heute telebasel), Basel; Senderegie (Nachrichtenmagazin, Talkshow), IT-Management, Video-Editing und stellvert. Leiter-Technik.
- 1986-1992 Video-Technik, Video-Studiobau in der Schweiz und in Mailand: Prime-Time, Videopix, Blackbox, Zürich; Ciba-Geigy und Allcomm AV-Medien, Hoffmann-La-Roche AV-Medien, Inter-TV, Basel; Tele Tecno Video (TTV), Videogang, Mailand.

## • Video Festanstellungen

- 1984-1986 Inter-TV Milano, Mailand  
Video-Editing und Video-Technik  
danach Leiter-Technik.
- 1983-1984 Mobiles Fernsehstudio Basel (MFB), Basel, technische Assistenz und Bühnenbau.

## • IT Beratungen und Projekte

- seit 1993 Durchführung von diversen Informatik-Projekten, Beratungen im Bereich des IT-Managements.

## • the thing.ch

- 1994-1996 the thing.ch, Basel - New York; Mitbegründung und Aufbau des schweiz. Teilknotens des int. Internet-Künstlernetzwerkes »the thing«.

## • Kursleitung

- 1997-1998 Arbeitslosenprojekt Kommunikation & Gestaltung, Basel; Informatik-Evaluation, Gruppenseminare und Einzelinstruktionen.
- 1992-1997 Coop Bildungszentrum, Muttenz  
Seminarleitung für theoretische Informatik im Rahmen eines zweijährigen Management-Fortbildungskurses.

## • himmel•blau

- seit 2000 himmel•blau, Zürich - Basel; Konzeption und Beratung für »human centered interaction design«.

## • vestigia

- seit 2003 vestigia GmbH, Zürich - Basel; Geschäftsführung, Konzeption und Beratung für »Denkmalpflege & Öffentlichkeitsarbeit«.

## • Internet Projekte

- seit 2003 mitLinks, Zürich; Projektmanagement
- seit 2000 Gammarus, Zürich; Konzept. und tech. Beratung für eine XML basierten virtuellen Studienplattform im Umweltmanagement.
- seit 1999 R.Ø.S.A., Zürich  
Knowledge-Body für inhaltliche, strategische und tech. Bereiche, Systemarchitekt
- 1998 noisy98 eine virtuelle Internet-Tagung (Okt. / Nov.) zum Thema Knowledge-Ökonomie, veranstaltet durch das GDI, Rüslikon; Projektpartner und Teilmoderation.

## • ETH Eidgenössische Technische Hochschule

- 1999-2000 novatlantis (Strategie Nachhaltigkeit im ETH-Bereich), ETH Zürich, Projektleiter für die virtuelle Wissens- und Kommunikationsplattform.
- 1998-1999 ETH Zürich, Lehrstuhl für Architektur und CAAD, wissenschaftlicher Assistent für Informationsarchitektur und virtuelle Lernumgebungen.